

PREGON SEMANA SANTA 2014

***ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTRO.
PADRE JESÚS DE LA CAÍDA Y MARÍA STMA.
DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS***

150 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION (1864-2014)

ELCHE, PARROQUIA DE SAN JOSÉ,

22 DE MARZO DE 2014.

1.- SALUDOS Y AGRADECIMIENTOS

Muy querido D. Vicente, párroco de San José, y D. José Lozano

D. Tomás Ruiz Godoy, Hermano Mayor de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Sr. Presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Elche

Miembros de la Hermandad

Miembros de otras hermandades y cofradías

Hermanos todos.

Agradezco en la persona de D. Tomás, presidente de la Hermandad de la Caída, la deferencia de invitarme a pregonar en el 150 aniversario de la misma. Supone un honor y un reto que asumo desde la cercanía y deseo de compartir la historia de fe que supone celebrar 150 años manifestando públicamente la fe en Nuestro Señor, en el pasaje de las caídas con la cruz a cuestas camino del Calvario, acompañado de su Santísima Madre.

2.- HISTORIA DE LA HERMANDAD

Estáis orgullosos de pertenecer a una hermandad que celebra ciento cincuenta años. Enhorabuena. Han sido varias las publicaciones y artículos que recogen que “a último de marzo de 1864 se trajo a esta población el paso de la Caída del Nazareno, consistente en las andas y las figuras de Simón de Cirene y un sayón, de la ciudad de Orihuela, que costó seis mil reales de vellón, incluso las andas, bombas y flores y demás; que fue comprado por la sociedad compuesta por varios artesanos y pobres... A este paso se le agregó el Nazareno de la Iglesia de San José, donde se deposita para su conservación” (Revista de Semana Santa Elche 2014, p.110).

Recordáis con afecto a los fundadores, D. Pascual Fuentes y D. Blas Valero Castell, que fue primer presidente de la Cofradía. Y hacéis referencia incluso a un Cristo caído, perteneciente al Convento

Franciscano de San José, que procesionó por las calles de Elche allá por el 23 de marzo de 1769.

Habéis escrito sobre los avatares posteriores, incluidos los desastres de la guerra civil, y la posterior reconstrucción de la Cofradía, adquiriendo nuevas imágenes, posteriormente suplidas por otras, siempre buscando la mejor calidad en el paso y la belleza del conjunto.

Hoy portáis la imagen del nazareno obra de D. José Sánchez Lozano, estrenada en 1952, con su impronta salcillesca. Sigue acompañado por las imágenes del sayón, el romano y el cirineo.

Con el auge de cofrades, tomasteis la decisión de cambiar las andas del Cristo, que a partir de 1992 fue portada por cuadrillas de costaleros, al estilo granadino, es decir, por bajo y a dos hombros. Con buen criterio fuisteis completando las andas según disponibilidad, hasta finalizar en 2002, obra del ilustre tallista sevillano D. Manuel Guzmán Bejarano.

Y para darle el toque ilicitano, que tanto gusta de dejar en la catequesis simbólica y afectiva, en el paso se encuentran los patronos de Elche, la Virgen de la Asunción y San Agatángelo; San José, por la parroquia donde está la imagen principal, y San Crispín, patrón del gremio de zapateros, vinculados a este paso desde sus orígenes

No conformes con lo conseguido, el amor a la Santísima Virgen os hizo crear una imagen mariana cuya advocación estuviera cercana al antiguo convento franciscano, y elegisteis como título María Santísima del Rosario, en sus misterios dolorosos, obra del imaginero D. José Ángel Palacios, que la realizó en 2003. Son las mujeres costaleras quienes la portan por bajo y a dos hombros.

3.- LAS IMÁGENES DE LOS PASOS: UNA SIMBOLOGIA RELIGIOSA PARA NUESTRO TIEMPO

Permitidme una anécdota: Era el año de 1793, en pleno auge de la Revolución Francesa. Uno de los jefes de la República, que había asistido al saqueo de las iglesias y a la matanza de los sacerdotes, Reveillere-Lepaux, se dijo: “Ha llegado el momento de reemplazar a Jesucristo. Voy a fundar una religión nueva, acorde con la razón y el progreso”.

Después de algunos meses intentando propagarla, defraudado, fue a ver al primer cónsul, Napoleón Bonaparte. Desconsolado, le dijo:

“Increíble, Señor. Mi religión tan razonable y hermosa, no prende”.

-“Ciudadano, -le dijo Napoleón-. ¿Queréis de verdad hacer competencia a Jesucristo? No hay más que un medio. Haced lo que hizo Él: haceos crucificar un viernes y tratad de resucitar el domingo”. Lepaux no creyó conveniente aventurarse a tal ensayo” (1 de junio, Orar... con el pan de cada día).

Al hilo de esta anécdota, permitidme que contemplemos el paso procesional y tratemos de ver qué nos dice hoy, procesionando en nuestras calles, que ofrecen los costaleros y costaleras a nuestro mundo actual, por qué esta “pasión” hacia el Señor y su Madre, por qué esos intentos de anular la presencia de Jesucristo del alma humana

Inicio con una pregunta:

Al contemplar el paso...

¿CON QUIÉN QUIERES ESTAR?

Mira a Jesús caído, la mano apoyada en el suelo, la corona de espinas rompiendo las sienes; los hombros lacerados de dolor por los azotes y el peso de la cruz; la cuerda al cuello, facilitando el trabajo del sayón, pero ahogándole en los momentos de desfallecimiento.

Mira la cruz: Pesa, es el instrumento de suplico final, pero hay que ayudar a llevarla pues el reo podría no llegar al final. Ella destaca en el conjunto. Por un lado, es el peso de la tortura; por otro es la madera redentora, que en sí no es nada, pero con Cristo, lo significa todo.

Mira al sayón, con la cuerda unido a Jesús, pero para que no se caiga, y si se cae, tirar de la misma para que sufra y se levante.

Mira al soldado romano que observa entre indiferente e indeciso, cumpliendo el turno que le toca, pero posiblemente desconcertado por la figura de este hombre.

Mira a Simón de Cirene, ayudando a levantar la cruz para aliviar el peso. Le han obligado a estar –él pasaba por allí-, y de casualidad - ¿casualidad o providencia?- le ha tocado ayudar a Jesús. Por eso, su nombre ha quedado grabado en la memoria del Cristianismo para siempre.

Vuelvo a la pregunta: ¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

Jesús, principio y fin de todo, está humillado, escarnecido, en el suelo. El viene a salvar al hombre, a darle sentido, a redescubrirnos la paternidad de Dios, la belleza de vivir, la fuerza del amor, la ternura de la misericordia.

¿Por qué quieren quitarlo de en medio?

El sayón podría representar el pensamiento y los poderes que quieren controlar las fuerzas sociales, a favor de un status donde primen el poder, el prestigio y la manipulación de unos pocos.

Hay que controlar a Jesús:

Porque socialmente rompía el orden jerárquico y estratificado de una sociedad clasista, porque los poderes quieren sujetarlo, y mientras diga cosas bonitas puede tolerarse, le dejarán vivir, pero si remueve los cimientos del orden social, entonces, echadle la cuerda y sujétadlee, no sea que se nos escape y pretenda una sociedad distinta, a la que no podríamos controlar, pues sería el reino de su Padre, no el nuestro.

Es Jesús quien ha dignificado la persona humana haciéndose hombre, tomando la humanidad como carne suya: somos hueso de sus huesos, carne de su carne. Es Él quien ha civilizado el corazón del hombre, poniendo la persona por encima de lo material, del lucro y del beneficio. Es él quien ha solidificado la familia en el amor, en el respeto, en la fidelidad a la palabra dada, una familia donde los niños tienen cabida, donde nadie sobra, donde los ancianos están acogidos porque son la sabiduría y merecen el respeto.

¿Entonces?

No interesa. Hay que controlar al profeta, pues se opone a los nuestros dioses: prestigio, poder, dinero, placer, los dioses en los que se espera la salvación, es decir, el sentido y la felicidad. Y si no la esperan de ellos, al menos quieren ofrecer píldoras de felicidad que intenten apagar la sed de infinito que tiene cada persona. Y así, tener controlada la masa. Para ello, tener controlado al profeta.

Pero ni siquiera el laicismo radical podrá someter a Jesús, pues no ofrece más que vacío, destrucción del alma, rebeldía contra Dios, para suplantarle del corazón del hombre, a cambio de ... nada. La sutileza del método es muy eficaz para quien no tiene a Dios en el corazón.

¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

El soldado romano nos puede ayudar a comprender otro poder que quiere someter a Jesús, el poder de la fuerza, que sirve al dios de la raza, la nación, la ideología. Primero, que a Jesús lo ataquen otros, que lo hieran otros, pero controlados, pues la última palabra la ha de tener la fuerza de las armas, de la ideología, para mantener la estabilidad del Imperio. Y después, dejar claro que la soberanía es del César, de cualquier César, pues todos han tenido la pretensión de ser señores de cuerpos y almas, suplantando al creador.

Jesús, con su señorío, con su fortaleza, y sobre todo con su resurrección, nos revela que la única soberanía era la de Dios, no la de ningún César de este mundo. Que todos los imperios han caído, pues la corrupción del hombre soberbio, alejado de Dios, enemigo de la vida, vacío de espíritu, corrupto, al servicio del egoísmo, ha sido fuente de inmensos sufrimientos para la humanidad. Nadie ha podido soportar las ansias liberadoras del Hombre que busca la Verdad, la Belleza, el Bien, el Amor. Y al final de los imperios, nuevamente se rehace el hombre con la fuerza liberadora de la Fe.

¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

Simón de Cirene: un buen hombre que no quería meterse en líos, que solo buscaba vivir para sacar adelante a su familia en tiempos convulsos. Y estaba en el momento inadecuado, en el lugar equivocado.

¿Seguro?

Lo obligan a ayudar a Jesús a llevar la cruz para que no desfalleciera antes de llegar al calvario. Obligado.

Pero su vida ya no será la misma. No sabemos qué le sucedió por dentro, pero sí estamos seguros que se incorporó al grupo de Jesús, después de la Resurrección, y su nombre quedó unido al de sus dos hijos Alejandro y Rufo.

Simón de Cirene, el Cirineo, es símbolo de todos los que de buen grado o a veces porque se presenta así, ayudan a la gente, sirven, encuentran el momento de su vida a través del servicio, aunque sea “por casualidad”

¿Casualidad? Providencia diría yo. Es el modelo de los que si hay que hacer algo, aunque no lo busquen o lo esperen, si es bueno, si es ayuda, allí están, ayudando a llevar otras cruces, aunque ellos tengan la suya.

¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

Mira por fin a Jesús y a su Santísima Madre.

En su caída, es difícil ver el modelo de vida que ofrece Jesús, pero sin duda comprendemos que la cruz de la vida es pesada. Pero Él la llevó primero. Al ver a Jesús, aunque sea extraño, aprendemos a aceptar la soberanía de Dios, porque también en el dolor, hay una esperanza de Resurrección. En su caída, puedo ver que la fe en Jesús es modelo de humanidad, pues incluso así genera la ayuda solidaria de quien en ese momento se siente obligado, pero ayuda.

Al ver la Caída de Jesús, analizo a mi sociedad descreída e indiferente hacia Dios, y le pregunto: ¿Acaso sin Dios, o queriendo controlar a Dios, o queriendo romper la naturaleza de lo creado, acaso queriendo ser tú como Dios y suplirle, eres más feliz, más justa, más humana?

¿No ves el sufrimiento de esa Madre Dolorosa que en sus ojos enrojecidos por el llanto y el dolor asume el corazón de tanta mujer que tiembla ante la vaciedad y el sinsentido de la injusticia, de la ausencia de amor en el corazón de los hijos, del egoísmo materialista que quiere suplir la ausencia de paz con dosis de alegría ficticia y poco duradera?

¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

4.- SER COFRADE

Leyendo las impresiones que Jim Caviezel, el Jesús, de la “Pasión de Cristo”, este actor manifestaba que, al interpretar a Cristo, se decía en

su interior: *"No quiero que me vean a mí, yo sólo quiero que vean a Jesús"*. Para llegar a esta experiencia, añadió: *"Comencé con el Rosario. El Rosario me llevó a la Confesión, la Confesión me llevó a la Eucaristía diaria, y cuando llevaba la Eucaristía en mi cuerpo, sentía que era más como Cristo"* (Zenit,16-3-04).

Este actor hizo sus "pasos", su recorrido espiritual para vivir el personaje que interpretaba. Y bien sabía que no era fácil ponerse en la piel de Jesús.

PONERSE EN LA PIEL DE JESUS

Costaleros, costaleras, cofrades: para llevar con autenticidad el paso de la Caída o el paso de María Santísima del Rosario, hay que intentar ponerse en la piel de Jesús y en el corazón de María.

El esfuerzo, la preparación, las reuniones, la convivencia fraternal, la disciplina, el orden bajo el trono, el ánimo que os dais, es para esto: para ofrecer a quien mire el paso un acontecimiento salvador. Pero el alma de quienes los lleváis debe ser las primeras beneficiadas de ese esfuerzo fraternal: Primero mirad hacia nuestro Señor y hacia su Santísima Madre: poneros en su piel: así os será más llevadera la carga, pues antes la llevaron Ellos. Ser cirineos de Jesús y María,

Después, hacia quien en el camino de la vida, en esa peregrinación vital que son los años, os necesitan, se encuentran con vosotros. Ayudareis en cosas materiales, como lo habéis hecho recogiendo bienes para Cáritas, el asilo, etc. Pero sobre todo ayudaos como creyentes en Jesucristo y en su Madre. Solo sacia **la fe en Dios**, solo llena y da esperanza **el amor**, que tiene en Jesús su máxima expresión.

Muchos de nuestros contemporáneos están hastiados de falsos amores, necesitan beber el agua viva de Jesús. Solo en Dios encontrará el ser humano la verdad y la dicha que no cesa de buscar.

Al procesionar las imágenes, desde la belleza de las mismas, la fidelidad a la historia sagrada, esta vía de la belleza ayudará a nuestro mundo a mirar hacia arriba. Ese es el sentido de las "**levantás**": el fin no es demostrar vuestra destreza, sino hacer levantar los ojos hacia Cristo y hacia su Madre: ellos son los protagonistas de esta historia de amor.

La belleza atrae, y si te dejas atraer por ella, te llevará por los caminos de la sabiduría y te revelará la Verdad. La belleza de la vida de

Cristo atrae no como contemplación estética, sino como invitación y propuesta a seguirle.

Cuidad con mimo vuestras imágenes y pasos: **están bendecidos**, es decir, sirven para un uso espiritual. Quién sabe si vuestro buen hacer puede ayudar a alguien a acercarse a Dios. Estrechad los lazos de la amistad, la fraternidad. Seguid con la formación cofrade: que todo hermano sepa muy bien el pasaje evangélico del paso, que todo cofrade sepa valorar y rezar el Rosario, aunque sea un misterio, que todo cofrade vaya orientando su vida según Dios, que todo cofrade se siente unido a su comunidad parroquial, donde se alimente con la Palabra de Dios y la Eucaristía, que los niños de la Cofradía miren el futuro con esperanza, pues están con Jesús: ¡acercadlos al Señor y a su Madre! Son los mejores modelos de vida, porque se llevan en el alma.

Cofrades de la Caída y María Santísima del Rosario:

A LA PREGUNTA ¿CON QUIEN QUIERES ESTAR?

Yo te digo, Señor, yo te confieso, Madre, **yo quiero estar contigo**, y estoy convencido que los costaleros y costaleras de la Caída, igual que los de todo Elche, quieren caminar a tu lado, quieren ser tus cirineos, quieren ser tu pañuelo de lágrimas, donde descansen tus ojos, quieren ser cirios que alumbren las tinieblas de tu caminar y del caminar de nuestros hermanos; quieren ser hombro resistente para los peregrinos que se encuentran en el camino; quieren ser, con tu ayuda, Señor, testigos de que es posible el amor, una sociedad justa, la familia unida, la vida bienvenida, la muerte bienhallada.

Os pregono, que Jesucristo sigue cayendo y levantándose. Os pregono que hay muchos cirineos, os pregono que siempre la Madre está junto al Hijo y a los Hijos, Os pregono que Jesucristo vive, está resucitado y se hace presente en todo signo de bondad, de justicia, de paz, de esperanza.

Esto os pregono.

Costaleros de la Caída y De María Santísima del Rosario:

¡Ya está cerca el Martes Santo!

José Luis Úbeda Sierras
Vicario General de la Diócesis de Orihuela-Alicante